

**Licenciado**  
**Edgar Dagoberto Búcaro Pérez**  
**Director General**  
**Dirección General de las Artes**  
**Presente**

**Licenciado Búcaro Pérez:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3086-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al noveno producto.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 5) Elaborar los informes que soliciten autoridades superiores.

## **Resultados Obtenidos:**

### **1) Comunicación I**

Desarrolló aspectos técnicos y características de la ética de la persuasión, al escribir textos identificados por la aplicación de persuasión, desde distintos puntos de vista.

### **2) Historia del Arte I**

Aplicó aspectos técnicos del arte románico y el arte gótico, como su historia, auge, principales pintores, realizó miniaturas para representar las formas pictóricas de estos movimientos, Reconociendo las tonalidades, tipo de color, proporción y sentimentalismo.

### **3) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I**

Realizó conciencia acerca del acelerado deterioro del medio ambiente, los tipos de contaminación existentes, aplicando la ley de las tres erres. También expuso sus puntos de vista para evitar el deterioro ambiental y dio referencia para lograr un desarrollo sostenible, siendo este un asunto clave de las agendas gubernamentales.

### **4) Comunicación II**

Experimentó distintas formas para que exista la acción comunicativa, siendo una de las principales maneras de mantener una buena comunicación y que sea realizada sin afectar o dejar de accionarla.

Este experimento les permitió accionar la comunicación de distintas maneras.

### **5) Psicología General**

Desarrolló un pensamiento crítico y reflexivo acerca de la valoración de la importancia de la planificación familiar y los diferentes enfoques médicos, éticos, culturales y espirituales. Cada uno con sus post y contras. Permitiéndose analizar la población y situación social de cada individuo.

### **6) Historia del Arte II**

Realizó diversas representaciones del arte, desde el arte vanguardista, el neoplasticismo, arte moderno, realismo e hiperrealismo, utilizando aspectos técnicos y cualidades de cada movimiento. Realizándolas de manera creativa y en forma de miniaturas.

### **7) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II**

Aplicó un proceso de investigación social, constituyéndose de los objetivos y fases para tener una base concreta de la investigación. Enfatizó diversas problemáticas, para solidar la estructura de su investigación

### 8) Comunicación III

Conoció la variedad de literatura escrita por los mayas antes de la conquista española. Leyó fragmentos de libros como el Popol Vuh, Rabinal Achí, Memorias de Sololá y Chilán Balam y representó de manera creativa, a través de la dramatización.

### 9) Historia del Arte III

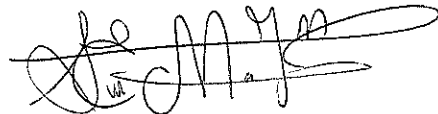
Produjo obras pictóricas similares a las de grandes maestros guatemaltecos de la plástica como María Eugenia Nájera, Zipacná de León y Carlos de León, aplicando su técnica y manera de pintar.

### 10) Historia Universal

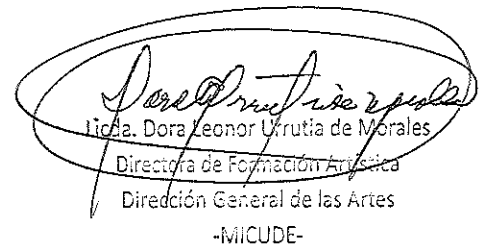
Realizó ilustraciones que representaron grandes cambios o avances para la población guatemalteca, como la revolución del 84 y los 10 años de primavera, acontecimientos que marcaron la historia de Guatemala e impulsaron a un mejor desarrollo.

### 11) Introducción a la Estética

Desarrolló aspectos de la estética moderna, estética contemporánea, la estética y el arte y el acto estético, para conocer los cambios que ha sufrido, sus mejoras y distintos puntos de vista, tanto de la edad moderna o la relación de la estética con el arte.



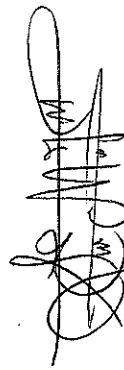
Sheily Elizabeth Martínez Gómez



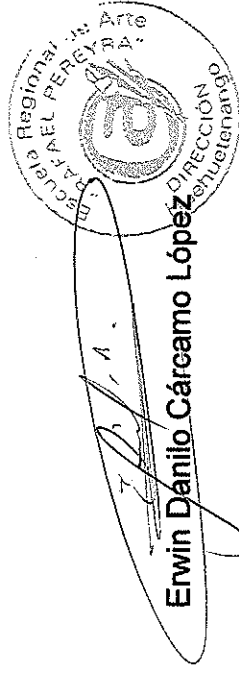
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I
<b>Municipio y departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Aplica aspectos relacionados a la persuasión, desde los puntos de vista, fases, para lograr un aprendizaje eficaz y aplicable en el contexto educativo.	Desarrolla aspectos de la ética de persuasión desde distintos puntos de vista.	Ética de la persuasión	Escritura de texto de la ética de la persuasión desde el punto filosófico.	Escala de rango, aplicada al texto sobre la Ética de la persuasión Valor 15 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



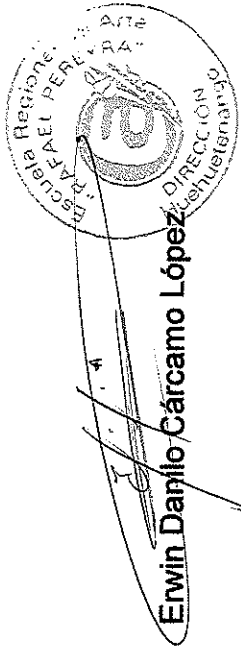
Erwin Dánilo Cárcamo López

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación I  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

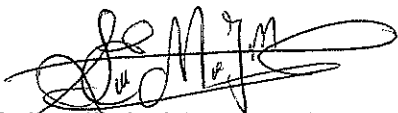
	Noviembre del 2019																													
Actividades																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Escritura de texto de la ética de la persuasión desde el punto filosófico.															X							X								X

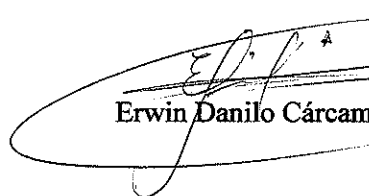
  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


  
 Erwin Danilo Cárcamo López  
 DIRECTOR

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Nombre del Curso: Comunicación I  
Período correspondiente a: Noviembre del 2019  
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango, aplicada al texto sobre la Ética de la persuasión Valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	13	<b>13</b>
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	13	<b>13</b>
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	15	<b>15</b>
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	14	<b>14</b>
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	12	<b>12</b>

  
Sheily Elizabeth Martinez Gómez

  
Erwin Danilo Cárcamo López




**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

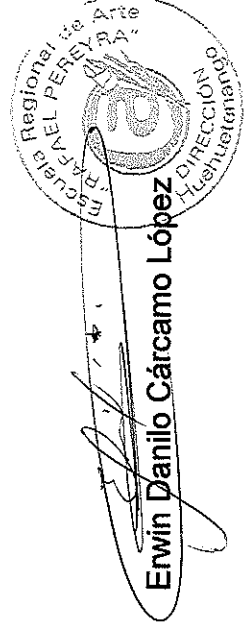
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Historia del Arte I

**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Desarrolla en clase aspectos técnicos de los estilos pictóricos, desde el arte románico hasta el arte gótico.	Elabora diferentes representaciones artísticas, enfocadas a las épocas del arte románico y gótico.	-Arte Románico  -Arte Gótico	Realización de dos miniaturas pictóricas sobre el arte románico y el arte gótico.	Lista de cotejo Aplicada a las miniaturas pictóricas del arte románico y el arte gótico. Valor 20 puntos

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez


  
Erwin Danilo Cárcamo López

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte I  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades		Noviembre del 2019																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Realización de dos miniaturas pictóricas sobre el arte románico y el arte gótico.														X								X									X	

  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Erwin Danilo Cárcamo López




Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Historia del Arte I

Período correspondiente a: Noviembre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicada a las miniaturas pictóricas del arte románico y el arte gótico. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	16	16
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	12	12
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	18	18
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	18	18
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	19	19

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
Nombre del Curso

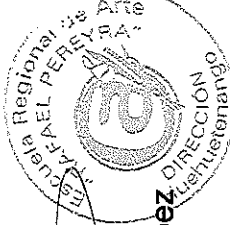
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Ciencias Sociales y formación ciudadana I

**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Desarrolla conciencia ambiental y fomenta acciones que le permitan el cuidado y mantenimiento de su contexto Conoce aspectos relevantes del desarrollo sostenible, aplicando cada conocimiento dónde se desenvuelve.	Concientiza sobre la actitud tomada ante el deterioro del medio ambiente.	-Acelerado deterioro del medio ambiente. -Tipos de contaminación -La ley de las tres erres	Escritura de 10 alternativas para desacelerar el deterioro del medio ambiente y la contaminación.	Escala de rango aplicada a las alternativas para mejorar el medio ambiente. Valor 20 puntos  Guía de observación aplicada al resumen sobre desarrollo sostenible Valor 5 puntos

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Erwin Danilo Cárcamo López  
DIRECCIÓN Huehuetenango

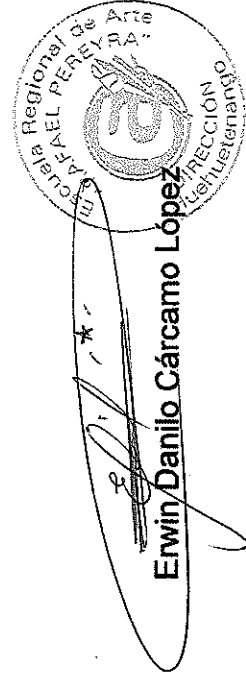
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Noviembre del 2019																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																														
Escritura de 10 alternativas para desacelerar el deterioro del medio ambiente y la contaminación.							X						X																	
Resumen sobre desarrollo sostenible																					X								X	




Sheily Elizabeth Martínez Gómez

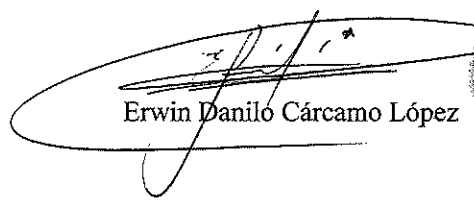


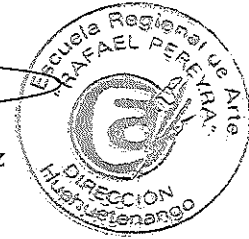
Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I  
 Período correspondiente a: Noviembre del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango aplicada a las alternativas para mejorar el medio ambiente. Valor 20 puntos	Guía de observación aplicada al resumen sobre desarrollo sostenible Valor 5 puntos	Total 25 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	17	3	20
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	16	3	19
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	18	4	22
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	17	4	21
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	18	4	22

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Erwin Danilo Cárcamo López



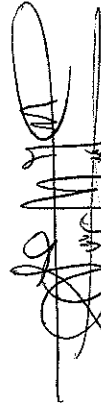
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Comunicación II

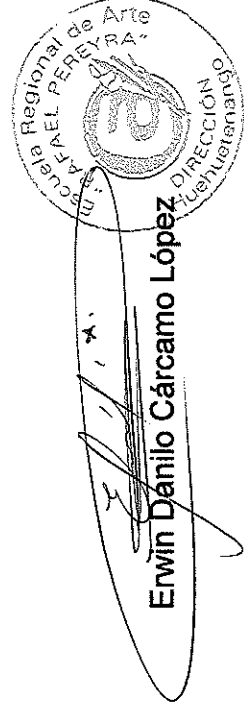
**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Desarrolla términos que permiten accionar la comunicación dentro del entorno en el que se desenvuelve.	Realiza acciones que le permitan la comunicación.	La acción comunicativa	Realización de 4 experimentos que le permitan accionar la comunicación.	Lista de cotejo aplicada a los experimentos sobre la acción comunicativa. Valor 20 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

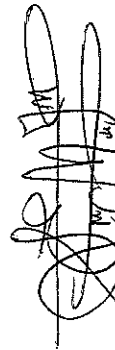


Erwin Danilo Cárcamo López


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación II  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Noviembre del 2019																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realización de 4 experimentos que le permitan accionar la comunicación.										X							X								X				

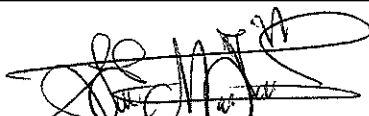



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

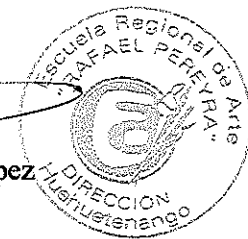
  
 Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación II  
 Período correspondiente a: Noviembre del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a los experimentos sobre la acción comunicativa. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Nahomi Sharlene Agustín de León</b>	20	20
2	<b>María Mariacely Berdúo Morales</b>	20	20
3	<b>Brandon Ronaldo García Saucedo</b>	9	9
4	<b>Luis Gustavo González Tello</b>	10	10
5	<b>Madelyn Yuridia González Tello</b>	18	18
6	<b>Nataly Vanessa Méndez Champet</b>	20	20
7	<b>María Fernanda Orozco Alonzo</b>	19	19

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Psicología general

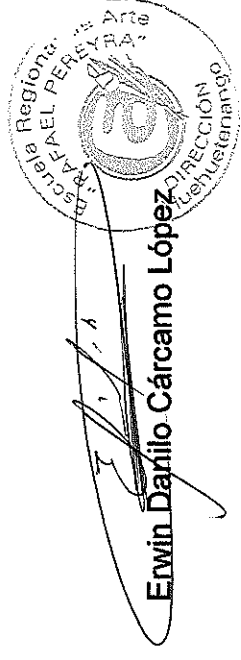
**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Analiza diferentes etapas del ser humano, anticipándose a posibles cambios dentro de las relaciones y aplica de forma creativa en clase	Conoce diferentes aspectos de la planificación familiar y la variedad de enfoques existentes.	Valoración de la importancia de la planificación familiar  Diferentes enfoques médicos, éticos, culturales y espirituales	Investigación y exposición sobre la valoración de la planificación familiar y los distintos enfoques existentes.	Lista de cotejo aplicada a la investigación y exposición sobre la valoración de la planificación familiar y sus distintos enfoques.  Valor 20 puntos.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



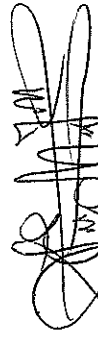
Escuela Regional de Arte  
RAFAEL PEREYRA  
DIRECCIÓN  
Huehuetenango  
Erwin Darilo Cárcamo López



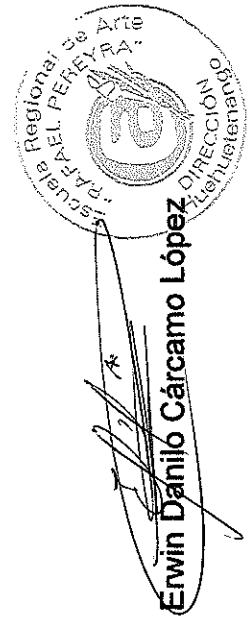
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Psicología General  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Noviembre del 2019																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Exposición sobre la valoración de la planificación familiar y los distintos enfoques existentes.							X							X							X								



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Escuela Regional de Arte  
 "RAFAEL PEREYRA"  
 DIRECCIÓN  
 Huehuetenango

Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Psicología General

Período correspondiente a: Noviembre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a la investigación y exposición sobre la valoración de la planificación familiar y sus distintos enfoques. Valor 20 puntos.	Total 20 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	16	16
2	María Mariacely Berdúo Morales	17	17
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	15	15
4	Luis Gustavo González Tello	15	15
5	Madelyn Yuridia González Tello	15	15
6	Nataly Vanessa Mendoza Champet	15	15
7	María Fernanda Orozco Alonzo	17	17

Shaily Elizabeth Martínez Gómez

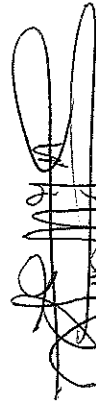
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Historia del Arte II

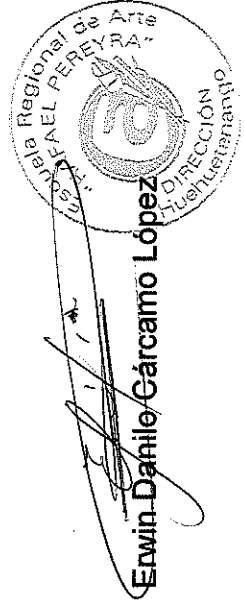
**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Conoce las diferentes corrientes pictóricas desarrolladas a lo largo de la historia del arte, las diferencias entre cada una y como repercuten en el estilo artístico de cada individuo, en su entorno social y artístico	Utiliza su creatividad para representar diferentes corrientes artísticas.	-El arte vanguardista -Neoplasticismo -Arte moderno -Realismo -Hiperrealismo	Realiza miniaturas pictóricas, de los temas: arte vanguardista, neoplasticismo, arte moderno, realismo e hiperrealismo.	Lista de cotejo aplicada a las miniaturas pictóricas. Valor 25 puntos



Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

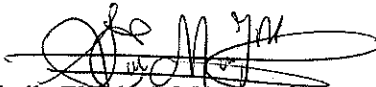


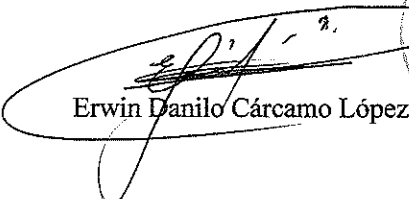
Erwin Danilo Cárcamo López

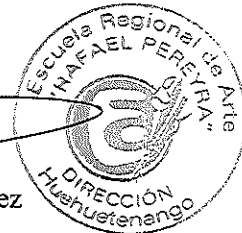


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte II  
 Período correspondiente a: Noviembre del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a las miniaturas pictóricas. Valor 25 puntos	Total 25 puntos
1	<b>Nahomi Sharlene Agustín de León</b>	18	18
2	<b>María Mariacely Berdúo Morales</b>	17	17
3	<b>Brandon Ronaldo García Saucedo</b>	12	12
4	<b>Luis Gustavo González Tello</b>	15	15
5	<b>Madelyn Yuridia González Tello</b>	18	18
6	<b>Nataly Vanessa Mendóza Champet</b>	13	13
7	<b>María Fernanda Orozco Alonzo</b>	19	19

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

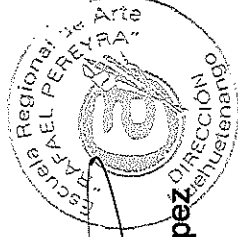
  
 Erwin Danilo Cárcamo López



<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra	
<b>Nombre del Curso</b>	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II	
<b>Municipio y departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango	

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Desarrolla los procesos y métodos de la investigación social y aplica dentro de un proyecto.	Aplica los procesos y fases de un proyecto de investigación social.	Proceso de investigación social Objetivos y fases de un proyecto de investigación	Realiza un proyecto de investigación social, aplicando los procesos y las fases a beneficio de su grupo de clase	Lista de cotejo, aplicada al proyecto de investigación social. Valor 15 puntos

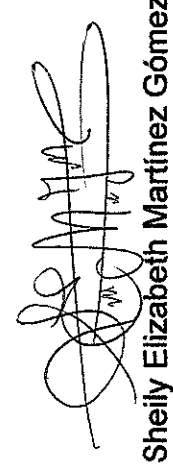
  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

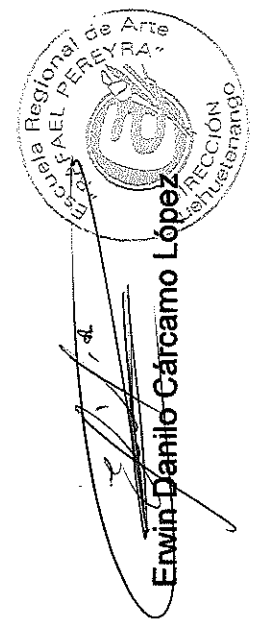
  
Erwin Danilo Cárcamo López  
DIRECCIÓN Huehuetenango

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
**Nombre del Curso:** Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II  
**Municipio y departamento:** Huehuetenango, Huehuetenango

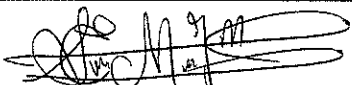
Actividades		Noviembre del 2019																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
1	Realiza un proyecto de investigación social, aplicando los procesos y las fases a beneficio de su grupo de clase								X					X					X			

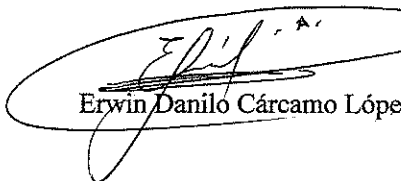
  
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

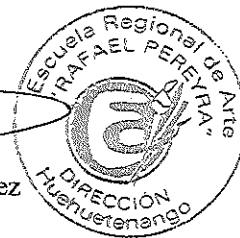
  
**Erwin Danilo Cárcamo López**  
 DIRECCIÓN  
 Huehuetenango

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana II  
 Período correspondiente a: Noviembre del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada al proyecto de investigación social. Valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	13	13
2	María Mariacely Berdúo Morales	13	13
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	12	12
4	Luis Gustavo González Tello	11	11
5	Madelyn Yuridia González Tello	11	11
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	14	14
7	María Fernanda Orozco Alonzo	13	13

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Erwin Danilo Cárcamo López



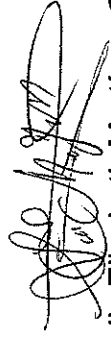


**Establecimiento  
Nombre del Curso**

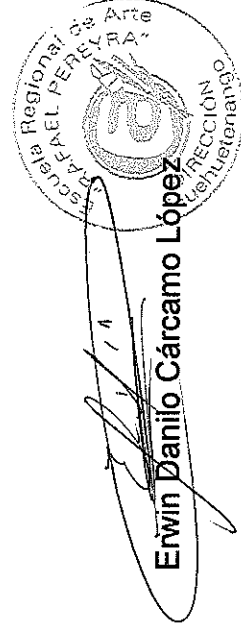
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación III
Huehuetenango, Huehuetenango

**Municipio y departamento**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Desarrolla aspectos propios de su cultura, la historia de sus raíces y la riqueza de textos, aplicando en clase de forma creativa	Representa creativamente parte de la literatura maya, antes de la conquista española.	Literatura maya producida antes de la venida de los españoles. Popol Vuh, Rabinal Achi, Memorial de Sololá, Chilán Balam	Estudia un fragmento de la literatura maya y lo presenta de forma creativa. (dramatización)	Lista de cotejo, aplicada a la representación de un fragmento de la literatura maya valor 15 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

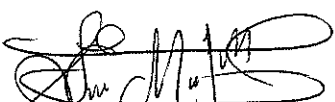



Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación III  
 Período correspondiente a: Noviembre del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada a la representación de un fragmento de la literatura maya valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	12	12
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	10	10
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	15	15
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	15	15
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	13	13
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	11	11

  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Erwin Danilo Cárcamo López



10

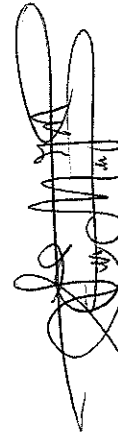
**Establecimiento**  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Historia del Arte III

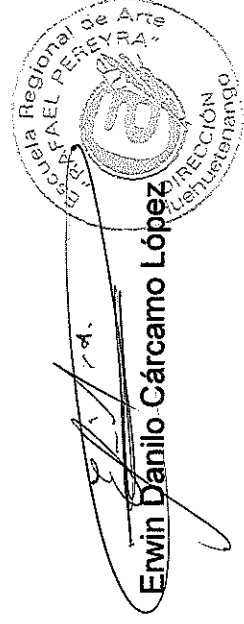
**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Desarrolla una experiencia directa, acerca de la vida y obras de artistas guatemaltecos reconocidos, aplicando en clase los conocimientos adquiridos.	Representa obras pictóricas, como los artistas guatemaltecos reconocidos.	María Eugenia Nájera Zipacná de León Carlos de León	Realiza 3 obras pictóricas de acuerdo al estilo de María Eugenia Nájera, Zipacná de León y Carlos de León.	Lista de cotejo aplicada a las 3 obras pictóricas. Valor 30 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez




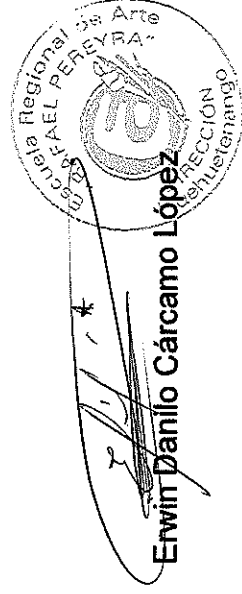
Erwin Danilo Cárcamo López

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
**Nombre del Curso:** Historia del arte III  
**Municipio y departamento:** Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Noviembre del 2019																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realiza 3 obras pictóricas de acuerdo al estilo de María Eugenia Nájera, Zipacná de León y Carlos de León.								X							X							X								X

  
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

  
**Erwin Danilo Cárcamo López**

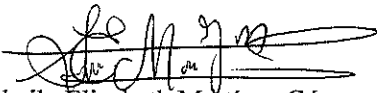
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

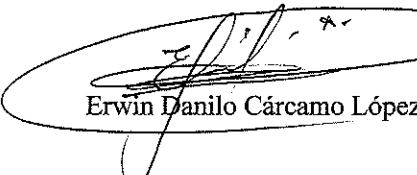
Nombre del Curso: Historia del Arte III

Período correspondiente a: Noviembre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Nº.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a las 3 obras pictóricas. Valor 30 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	23	23
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	26	26
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	23	23
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	26	26
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	24	24
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	23	23

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Erwin Danilo Cárcamo López

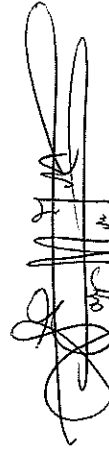


**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

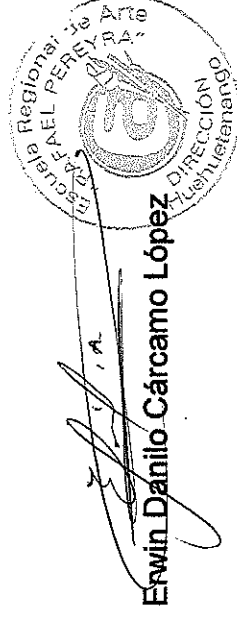
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia Universal
Huehuetenango, Huehuetenango

**Municipio y departamento**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Desarrolla pensamiento crítico e histórico sobre su cultura y nacionalidad, aplicándolo en su entorno social	Conoce la historia de su país, los cambios que ha sufrido y los logros alcanzado	La revolución del 84 10 años de primavera	Ilustración pictórica sobre la revolución del 84 y los 10 años de primavera.	Lista de cotejo, aplicada a la ilustración pictórica. Valor 20 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Escuela Regional de Arte  
RAFAEL PEREYRA  
DIRECCIÓN  
Huehuetenango


Erwin Danilo Cárcamo López

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia universal  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades		Noviembre del 2019																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																															
Ilustración pictórica sobre la revolución del 84 y los 10 años de primavera.											X								X									X			

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

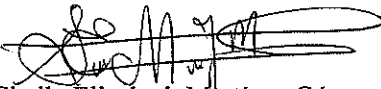
  
 Erwin Danilo Cárcamo López

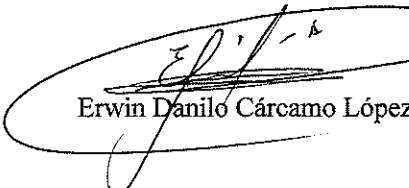




Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Nombre del Curso: Historia Universal  
Periodo correspondiente a: Noviembre del 2019  
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada a la ilustración pictórica. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	17	17
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	17	17
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	18	18
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	17	17
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	16	16
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	17	17

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

**Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra**  
**Introducción a la Estética**

**Municipio y departamento**

**Huehuetenango, Huehuetenango**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre del 2019	Comprende distintas subdivisiones de la estética, analiza y aplica de forma creativa en el contexto en el que se desenvuelve.	Conoce las variantes estéticas actuales, desde el punto de vista de lo moderno y el arte.	Estética moderna  Estética contemporánea  La estética y el arte  El acto estético.	Realización de síntesis graficada sobre la estética, moderna, contemporánea, arte y acto estético.	Lista de cotejo aplicada a la síntesis graficada sobre las subdivisiones de la estética.  Valor 20 puntos



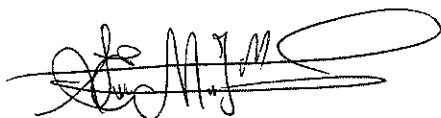
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

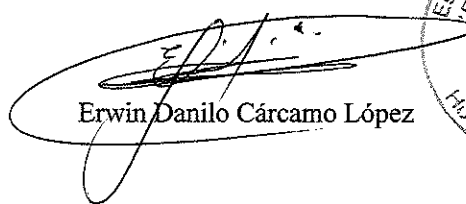


Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Introducción a la estética  
 Período correspondiente a: Noviembre del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a la síntesis graficada sobre las subdivisiones de la estética. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	16	16
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	19	19
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	19	19
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	17	17
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	16	16
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	17	17

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Erwin Danilo Cárcamo López

